# Les ouvertures fortes de 2♣ et 2♦.

## 2 forts à couleur essentielle.
## 2 FACE.

# Avec quoi ouvre -t-on de 2♣ ou de 2♦ ?

## 2 forts en mineure.

Un 2 FM en mineure comporte 6+ cartes, au moins 22H sans moins- value ou 9,5 + levées de jeu.
Un 2 F en mineure comporte 6+ cartes de 18 à 21H (22 à moins-value) ou 8,5 à 9 levées de jeu.
On ouvre de 1♣ ou de 1♦ les 2 forts (2F) à trèfle ou à carreau.

| S | N |
|---|---|
| 1♣ | 1♠ |
| ? | |

| S | N |
|---|---|
| 1♦ | 1♥ |
| ? | |

**Sur 1♠** les super-forcing (3♦,3♥) et 3sa montrent des 2 F à trèfle.
Avec un fit pique de type 5431 on dirait 4♦,4♥ Splinter très fort ou 2♦,2♥ inversée dans le résidu long suivie de 4♠ (un peu moins fort mais FM).
Avec un très beau 5♣+4♠+22 on dirait 4♣ (répétition de la mineure) .
Quand on ne dispose pas d'un super-forcing on utilise un bicolore cher à saut.
Ici 3♣ peut provenir d'un 2F à carreau avec problème à pique et 2♠ d'un 2F à carreau avec problème à trèfle. 3sa toujours 2F à carreau sans problème (ou pb ♥).
4♦ montrerait un beau 5♦+4♥+22 (à 2 ou 3 cartes clés du chelem).

## 2 forts en majeure.

Un 2 fort indéterminé en majeure (2F) comporte.
Soit 5 cartes en majeure et 20-23H (20H sans moins-value, 23H sauf beau 5431)
Soit 6 cartes en majeure et 18-21H (de 18H sans moins-value à 22H à moins-value)
Soit 7 cartes moins de 18H et 9 levées de jeu (complément de chelem inférieur à 10H)
Les mains plus fortes sont ouvertes d'un 2 forcing de manche (2FM).
Avec un 5332 de 20H (ou plus) on peut choisir une ouverture ou une redemande à sans-atout selon l'intérêt pour l'entame.

## 2 forts à sans atout

**20-21H** ouverture de 2sa (pas de singleton).

**22-23H** 2♣ suivie de 2sa (2F) (pas de singleton).

On évite de classer dans ces 2 catégories les mains à mineure 6e (1♣ ou 1♦ suivie de 3sa montre 6 cartes, 18-21H) et les mains 5422 comportant un petit doubleton ou deux couleurs consistantes et des doubletons de qualité.

**24H+** 2♦ suivi de 2sa (singleton possible avec un 4441 ou un 5431 à mineure 5e).

**La proximité au chelem compte autant ou plus que la proximité à la manche dans le choix de l'ouverture**. On évitera d'ouvrir d'un 2 fort en majeure une main de moins de 17H dont le complément de chelem est supérieur ou égal à la dizaine de points.
Une ouverture de 1♥ ou 1♠ suivie d'une redemande de 3sa montre ce type de main.
De même une ouverture FM en mineure est soit une main qui garantit le contrat de 3sa sur toute entame (avec un résidu de la mineure longue normalement réparti entre les 3 autres mains), soit une main très proche du chelem.

**On ouvre de 2♣**

Les mains F ou FM à cœur. (Cœur couleur essentielle)
Les mains F à sans-atout (22-23H).
Les mains FM en mineure.

**On ouvre de 2♦**

Les mains F ou FM à pique. (Pique couleur essentielle)
Les mains FM à sans-atout (24H+)

## Comportement du répondant sur les ouvertures de 2♣ et 2♦

# Sur 2♣

**La réponse normale est 2♦**

Mais le répondant peut utiliser les autres réponses avec des 55 ou des couleurs 6e

**Avec une couleur au moins 6e**

2♥ TEXAS 6 piques sans 3 cartes à cœur
2♠ TEXAS 6 trèfles sans 3 cartes à cœur
3♣ TEXAS 6 carreaux sans 3 cartes à cœur

**Avec un 55.**

**2sa** 55 sans les cœurs (au plus 2)
3♦ 55 avec les cœurs et les piques 5♥+5♠
3♥ 55 avec les cœurs et la mineure rouge 5♥+5♦
3♠ 55 avec les cœurs et la mineure noire 5♥+5♣

# Sur 2♦

**La réponse normale est 2♥**

Mais le répondant peut utiliser les autres réponses avec des 55 ou des couleurs 6e

**Avec une couleur au moins 6e**

2♠ TEXAS 6 trèfles sans 3 cartes à pique
3♣ TEXAS 6 carreaux sans 3 cartes à pique
3♦ TEXAS 6 cœurs sans 3 cartes à pique

**Avec un 55.**

**2sa** 55 sans les piques (au plus 2)
3♥ 55 avec les piques et la mineure rouge 5♠+5♦
3♠ 55 avec les piques et la mineure noire 5♠+5♣

**Décrire une couleur 6e** est utile à partir de DV 6e pour tout potage (ou même un gros honneur isolé -A ou R- dans une couleur 7e).
■ Quand on trouve un fit en face de ces mains on est très rapidement en zone de manche ou même de chelem. Si l'ouvreur a un fit agréable et tous les contrôles il soutient la couleur 6e à saut. 2♣-2♥→ 3♠ (au lieu de 2♠) ou 2♦-2♠→ 4♣ (plutôt que 3♣). Et on peut considérer cette enchère comme un Blackwood.
■ Si l'ouvreur est court dans la couleur 6e avec la couleur essentielle il est prévenu : on a au plus 2 cartes dans sa couleur. Il peut essayer de trouver un fit dans une majeure 6e ou il peut envisager d'occuper la ligne des sans-atout.
■ En outre décrire ces mains en une seule enchère nous évite de terminer leur description à un niveau stratosphérique (à condition d'avoir assez de jeu pour le faire) alors qu'on peut être en situation de misfit absolu. Utiliser un flash permet une description instantanée, avec de plus l'avantage du Texas pour faire jouer l'ouvreur.

**Décrire un 5-5** (à partir de 6 ou 7H) est utile car si on laisse l'ouvreur se décrire on risque d'avoir du mal à vendre notre propre distribution à un niveau raisonnable.
Sur par exemple 2♣-2sa (5-5 sans les cœurs), l'ouvreur nomme sa première couleur 3e. Si le répondant poursuit par 3sa c'est qu'il a le 55 inverse et une main limitée. Les 55 avec la couleur essentielle sont décrits à haut niveau pour anticiper les cas où l'ouvreur a une redemande de 2sa ou un unicolore mineur FM.

## 1. L'ouvreur se décrit sur la réponse normale

| N | S |
|---|---|
| 2♣ | 2♦ |
| ? | |

- **Avec un 2F à ♥ on dit 2♥**
- **Avec une main régulière de 22-23H, on dit 2sa.**
- **Avec un 2 FM en mineure on dit 2♠** (on verra pourquoi plus loin)
- **Avec un 2FM à ♥ on se décrit au niveau de 3 ou 4.**

3♣ ,3♦,3♠ couleur au moins 4e flanquant au moins 5 cœurs 5♥+4X FM
3♥ montre 6 ou 7 ♥ FM
3sa montre 5♥+332 24-27H
4♣ et 4♦ montrent des 55 puissants (à une bonne carte et un fit du chelem)
4♥ montre une couleur autonome (à 2 as ou un as et un roi du chelem)

| N | S |
|---|---|
| 2♦ | 2♥ |
| ? | |

- **Avec un 2 F à pique on dit 2♠**
- **Avec une main régulière ou semi-régulière de 24H+ on dit 2sa**
- **Avec un 2FM à ♠ on se décrit au niveau 3 ou 4.**

3♣,3♦,3♥ couleur au moins 4e flanquant au moins 5 piques 5♠+4X FM
3♠ montre 6 ou 7♠ FM
3sa montre 5♠+332 24-27H
4♣, 4♦, 4♥ montrent des 55 puissants (à une bonne carte et un fit du chelem)
4♠ montre une couleur autonome (à 2 as ou un as et un roi du chelem)

**Remarque :** avec un 5332 à majeure 5e de plus de 27H on dit 2♦ suivi de 2sa (FM) avant de rebider à 4♥ ou 4♠ dans la 5e, ce qui montre un 5332 de 28-30H.

# Développements

### Sur un 2F en majeure

| N | S |
|---|---|
| 2♦ | 2♥ |
| 2♠ | ? |

2sa illimitée
3♣,3♦,3♥ couleur 5e
3♠ fit de chelem
3sa demande de singleton
4♣,4♦,4♥ fit +singleton ≈7H

| N | S |
|---|---|
| 2♣ | 2♦ |
| 2♥ | ? |

2sa illimitée
2♠,3♣,3♦ couleur 5e
3♥ fit de chelem
3♠ demande de singleton
3sa,4♣,4♦ fit +singleton ≈7H

■ Ce sont les développements standards à cela près qu'on utilise 3sa sur 2♠, et 3♠ sur 2♥ comme demande de singleton (plutôt 4 atouts et un doubleton de 7 à 9H). Sur 2♥ on a inversé le sens de 3♠ (demande) et de 3sa (Splinter court à pique) pour que sur 3♠ l'ouvreur puisse décrire 3 singletons ou une main sans singleton avant le niveau de 4♥.

■ Insistons sur le caractère illimité de l'enchère de 2sa sur 2♥ et 2♠. Cette enchère permet notamment à l'ouvreur de se décrire selon qu'il est 54, 55 ou 64, unicolore au moins 6e ou même 5332 (3sa). Pour nous, le caractère bicolore d'une main forte n'est pas une contre-indication pour l'ouvrir d'un 2 fort.

### Sur un 54 majeur FM (description chère et donc gênante)

| N | S |
|---|---|
| 2♣ | 2♦ |
| 3♠ | ? |

L'ouvreur montre 5♥+4♠ FM
4♣,4♦,4♥ fitté cœur
4♠ fitté pique négatif
Réponse au BW 5♣,,,5♠ fitté ♠
Positif.

| N | S |
|---|---|
| 2♦ | 2♥ |
| 3♥ | ? |

L'ouvreur montre 5♠+4♥ FM
3♠ fit positif, 4♠ fit négatif
4♥ fit négatif, 4♣ fit positif

Quand le fit donné par un contrôle est ambigu, il agrée toujours la couleur la plus économique. Pour donner un fit de la couleur la plus chère on a le choix entre nommer la manche ou répondre à un BW virtuel. On n'a pas ce problème quand on peut fitter les 2 couleurs en dessous de la manche.

# 4 séquences précisées

## Sur un 2FM en mineure.

| N | S |
|---|---|
| 2♣ | 2♦ |
| 2♠ | ? |

2♠ montre 6 trèfles ou 6 carreaux dans une main très forte. Sur 2♠ …
**2sa main positive** prioritaire avec au moins 2♣+2♦ ou 4441.
**3♣ main négative**, à priori sans majeure 5e.

À côté de ça on a 4 TEXAS montrant en principe des couleurs 5e

**3♦ Texas** cœur (à priori faible, peut être fort et court dans une mineure)
**3♥ Texas** pique (à priori faible, peut être fort et court dans une mineure)
**3♠ Texas** trèfle (positif et court à carreau)
**3sa Texas** carreau (positif et court à trèfle)

Les Texas majeurs servent avant tout à jouer la meilleure manche (4 en majeure ou 3sa) car avec du jeu et 2+ cartes à ♣ et à ♦ on dit 2sa. S'ils proviennent de mains positives (à partir de 7 beaux points), ils comportent une courte en mineure et on nommera l'autre mineure (ou la mineure courte, au choix) au tour suivant.

**Sur**

| N | S |
|---|---|
| 2♣ | 2♦ |
| 2♠ | **2sa** |
| ? | |

**Le répondant a une main positive.** Donc l'ouvreur nomme sa mineure 6e et on part en contrôles. Si l'un des joueurs interrompt les contrôles par 3sa c'est qu'il a une courte dans la dernière couleur nommée et une main minimale (2sa peut provenir d'un 4441 court en mineure).
On peut jouer que la répétition de la mineure au niveau de 4 est un BW.

**Sur**

| N | S |
|---|---|
| 2♣ | 2♦ |
| 2♠ | **3♣** |
| ? | |

**Le répondant a une main négative.** L'ouvreur dit 3sa ou nomme une couleur à problème 3♦,3♥,3♠ (courte, petit doubleton, …).
3♦ localise un problème dans une mineure indéterminée. Sur 3♦ le répondant dit 3sa s'il tient les carreaux et 3♥ s'il tient les trèfles (ce qui permet à l'ouvreur de dire 3♠ pour lui faire jouer le coup.)

**Sur**

| N | S |
|---|---|
| 2♣ | 2♦ |
| 2♠ | **3♦** |
| ? | |

**3♦ est un Texas cœur.** Le répondant a en principe 5 cartes à cœur dans un jeu faible et il propose de jouer 4♥ ou 3sa.
Si le répondant a une main positive (à partir de 6-7H) c'est qu'il a un singleton en mineure sinon il aurait dit 2sa sur 2♠.

Sur 3♦, l'ouvreur dit 3sa si c'est le contrat qu'il veut jouer, sinon il dit 3♥ (peut être dans 2 cartes avec un problème dans une couleur annexe) ou 4♥ (sans singleton externe).
Sur 3♥ ou 3sa, si le répondant dit 4♣ ou 4♦ c'est qu'il a une main positive et il nomme obligatoirement soit la mineure courte, soit l'autre mineure selon convention.
Sur 3♥, le répondant peut également dire 3♠ ou 3sa mais cela montre à priori une main faible avec une garde dans une autre couleur que cœur.

**Sur**

| N | S |
|---|---|
| 2♣ | 2♦ |
| 2♠ | **3sa** |
| ? | |

**3sa est un Texas carreau.**
Le répondant a 5 carreaux, une courte à trèfle et au moins 6-7 points.
L'ouvreur doit reparler 4♣ montre des trèfles autonomes, 4♦ un fit, 4♥ et 4♠ des couleurs 4e, 4sa dénie un fit et montre une main minimale.

## L'ouvreur a une main FM avec une majeure au moins 6e

La nomination de la couleur essentielle au niveau de 3 provient de mains très fortes (6 cartes et 22H purs (sans 1 ou 2 honneurs secs parmi RDV) ou +, ou au moins 9,5 levées de jeu).

| N | S |
|---|---|
| 2♦ | 2♥ |
| 3♠ | ? |

Sur 3♠ →3sa montre un jeu misfitté ou un fit minimum.
→ 4♣,4♦,4♥,4♠ fit+ contrôle main positive

| N | S |
|---|---|
| 2♣ | 2♦ |
| 3♥ | ? |

Sur 3♥→ 3♠ montre un jeu misfitté ou un fit minimum.
→3sa,4♣,4♦,4♥ fit+ contrôle main positive (3sa = ♠).

Si l'ouvreur a respecté à la lettre les consignes qui permettent d'utiliser les redemandes de 3♥ ou 3♠ en couleur essentielle, il a une main très proche de la manche à 4♥ ou 4♠, pas très éloignée du chelem et vu de la main d'un répondant misfitté (0 ou 1 carte en majeure essentielle), il est impossible de déterminer s'il faut jouer 3sa ou un autre contrat. Pourquoi ?

■ S'il a très peu de jeu, il n'est pas impossible que l'ouvreur ait un singleton dans l'une des couleurs qu'il ne garde pas et que l'adversaire puisse s'approprier à l'entame 5 levées dans cette couleur.

■ S'il a un peu de jeu ou même pas de jeu et une couleur 5e il est possible qu'il y ait un chelem dans la ligne, comme le prouve l'exemple ci-dessous.

| | |
|---|---|
| ♠ ARD975 | ♠ 6 |
| ♦ ARV | ♥ 10975 |
| ♦ 8 | ♦ 953 |
| ♣ RD4 | ♣ AV984 |

On voit bien à travers ces deux mains qu'il est difFcile de s'arrêter à 3sa qui chute sur une entame ♦ très probable alors que 6♣ gagne tranquillement, malgré que l'ouvreur ait une main minimale pour son enchère.

Comme par ailleurs nous ne pouvons pas conférer à une enchère, par exemple 4♣, un sens ambigu (tel que contrôle fitté ou couleur et misfitté) et que le répondant ne peut avoir plus de 5 trèfles dans une main positive (couleurs 6e et 55 étant évacués dés la réponse à l'ouverture), nous avons décidé que sur 3♥ et 3♠ , l'enchère collante (3♠,3sa appelée « relais court ») signalerait soit un grave misfit, soit un fit très pauvre tandis que les autres enchères (y compris 4♥ et 4♠) montreraient fit et contrôles.

### Sur le relais court

| N | S |
|---|---|
| 2♣ | 2♦ |
| 3♥ | 3♠ |
| ? | |

L'ouvreur nomme économiquement ses couleurs 3es. Ici …
3sa montre 3 cartes à pique
4♣ montre 3 cartes à trèfle sans 3 cartes à pique
4♦ montre 3 cartes à carreau (en principe 6322).
4♥ montre un 7222 ou plus.

| N | S |
|---|---|
| 2♣ | 2♦ |
| 3♥ | 3sa |
| | 4♥ |

En corollaire sur 3♥, 3sa montre un fit et le contrôle des piques et 4♥ probablement un gros honneur d'atout avec au moins une dame annexe.

| | |
|---|---|
| ♠ ADV8752 | ♠ R9 |
| ♦ AR2 | ♥ DV75 |
| ♦ 8 | ♦ 9532 |
| ♣ AR | ♣ 982 |

Sur 2♦-2♥-3♠, 4♠ (enchère positive) montre un gros honneur d'atout et une ou plusieurs dames. L'ouvreur demande la couleur de la dame en utilisant la collante (ici 4sa →5♥).
Si le répondant a un jeu nul mais fitté à pique, il utilise le relais court 3sa suivi de 4♠ (STOP).

## Sur la redemande de 3sa de l'ouvreur

Cette remande montre un 5332 avec 5 cartes dans la majeure essentielle.
3sa montre 24-27H et avec plus on utilise l'ouverture de 2♦ suivie de 2sa FM suivie de 4♥ ou 4♠, redemande incongrue dans la majeure 5e.
Sur 3sa→ 4♣,4♦,4♥,4♠ sont des TEXAS. 4sa est quantitative sans couleur 5e.

| N | S |
|---|---|
| 2♦ | 2♥ |
| 3sa | ? |

3sa montre 5♠+332
Sur 3sa
4♣ et 4♠ TEXAS mineure 5e
4♥ TEXAS fit
4♦TEXAS cœur (5)

| N | S |
|---|---|
| 2♣ | 2♦ |
| 3sa | ? |

3sa montre 5♥+332
Sur 3sa
4♣ et 4♠ TEXAS mineure 5e
4♦ TEXAS fit
4♥ TEXAS pique (5)

Sur 3sa, l'un des TEXAS annonce seulement un fit majeur d'au moins 3 cartes.
Les autres montrent des couleurs 5e (On a des réponses pour flasher les couleurs 6e).

**Les TEXAS mineurs** émanent de mains positives (au moins 6 ou 7H) et l'ouvreur peut réagir négativement en disant 4sa (en principe non fitté et 24-25H. Avec 26-27H on dirait 5sa).

**Les TEXAS majeurs** par contre peuvent émaner de main faibles (par exemple sur 3sa montrant 5♥+332 ou peut dire 4♥ TEXAS pique avec ♠DV1054 ♥ 94 ♦752 ♣ 982). Donc l'ouvreur rectifie les TEXAS majeurs à minima et le répondant reparle avec une main positive (4sa BW ou quantitatif selon qu'un fit est connu ou pas, 5♣,..,5♠ réponse à un BW (plus qu'un quantitatif ou préférée au BW).

**À savoir :** En face d'un répondant possédant, par exemple, entre 6 et 7H, la probabilité de trouver un ouvreur doté de 24H, 25H, 26H ou 27H décroît très fortement (d'environ 40%) au fur et à mesure que l'hypothèse de force augmente d'un point.

## L'ouvreur saute directement à la manche dans la couleur essentielle

| N | S |
|---|---|
| 2♣ | 2♦ |
| 4♥ | ? |

C'est une séquence assez précise. L'ouvreur a une couleur autonome et il a besoin soit de 2 as, soit d'un as et d'un roi pour le chelem.
En face, pour faire un effort de chelem, pas besoin d'un fit, un singleton suffit mais on se méfira tout de même avec une chicane.
L'ouvreur pourrait avoir l'une des mains suivantes (au moins 9,5 levées de jeu):

| |
|---|
| ♠ 9<br>♥ ARD9875<br>♦ RD9<br>♣ A2 |
| ♠ -<br>♥ RDV10752<br>♦ RD9<br>♣ AR2 |

**Comment réagit le répondant ?**
**Avec 2 as** il dit 6♥ qui au vu des exemples ci-contre ne peut pas mal tomber. 5♠,6♣,6♦ avec 2 as + une plus-value (un roi, une courte).
**Avec un as et un roi**, il donne la couleur du roi et s'il tombe dans un singleton ou une chicane, l'ouvreur se replie à 5♥ (5♠) dans la couleur essentielle. Mais sur 4♥ c'est 4sa qui montre le ♠R.
**Avec 2 honneurs au moins 4e dont un as** (+ autant que possible une dame annexe) on utilise la première enchère disponible (4♠ sur 4♥, 4sa sur 4♠). L'ouvreur relaie (4sa sur 4♠ et 5♣ sur 4sa) de façon qu'on puisse localiser la couleur comportant 2 honneurs dont l'as sans dépasser 5♥ ou 5♠ (5♣,5♦,5♥ (couleur ♠) sur 4sa et 5♦,5♥,5♠ (couleur ♣) sur 5♣)